

# aad

Arte al Día MEXICO

Arte moderno  
y contemporáneo

año 9 / septiembre-octubre / 2011

MN \$40 / USD \$5

Cultural and independent journalism

edición

# 5.2

10,000 ejemplares

## Periodismo cultural e independiente



Portada: Ángel Ricardo Ríos

[artealdiamexico.com](http://artealdiamexico.com)

▪ Ferias de arte  
Houston Art Fair  
Art San Diego

▪ Artistas invitados  
Hugo Lugo  
Enrique Hernández  
Daniel Ruanova

Amor Muñoz  
Isaac Torres

▪ Reseña internacional  
Pacific Standard Time  
▪ Crítica y Opinión  
¿Modelos o estrategias?

# EDOS.

## Xalapa, Veracruz Museo de Antropología de Xalapa

Gloria Carrasco  
La tierra no es plana  
Hasta 2 de septiembre

En el marco del Tercer Coloquio Internacional de Escultura en Cerámica, el Museo de Antropología de Xalapa, perteneciente a la Universidad Veracruzana, presenta la exposición "La tierra no es plana" de la escultora en cerámica, Gloria Carrasco.



Los senderos del agua. 134 x 70 x 34 cm.

La muestra cuenta con una serie de esculturas e instalaciones inspiradas en las formaciones de la tierra: los ríos, las montañas y los cauces las cuales son abordadas a partir de las sensaciones provocadas por las distintas luminosidades y la fugacidad en lo terrestre. Elementos como el espacio –no en vano, Carrasco cuenta con una de formación de arquitecta–, la abstracción y el movimiento resultan claves en esta exposición y en el trabajo de Carrasco.



De los cauces. Diámetro 112 cm.



Las firmas del río. 94 x 234 cm.

Av. Xalapa s/n, Xalapa, Veracruz  
<http://www.uv.mx/max/>

## Guadalajara, Jalisco Museo de las Artes (MUSA)

Universidad de Guadalajara  
Samuel Meléndez Bayardo  
La ciudad y la memoria. 20 años  
Hasta 25 de septiembre

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara presenta esta muestra retrospectiva de los 20 años de producción artística del pintor tapatío Samuel Meléndez Bayardo. La muestra está compuesta en su mayoría por óleos sobre tela provenientes de distintas colecciones tanto privadas como institucionales.



Foto cortesía del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara

Mediante un recorrido pictórico que abarca desde los espacios más íntimos hasta un paisaje nocturno de la ciudad, la obra de Meléndez Bayardo nos invita a reflexionar en torno a nuestra propia cotidianidad y su desarrollo dentro de las urbes.

López Cotilla 930 Guadalajara, Jalisco  
[www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx)

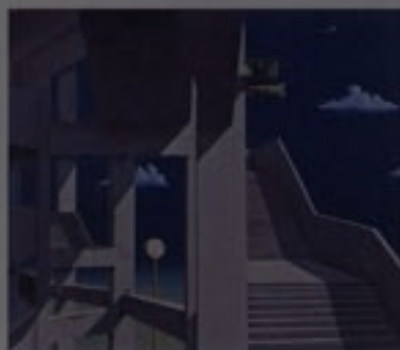
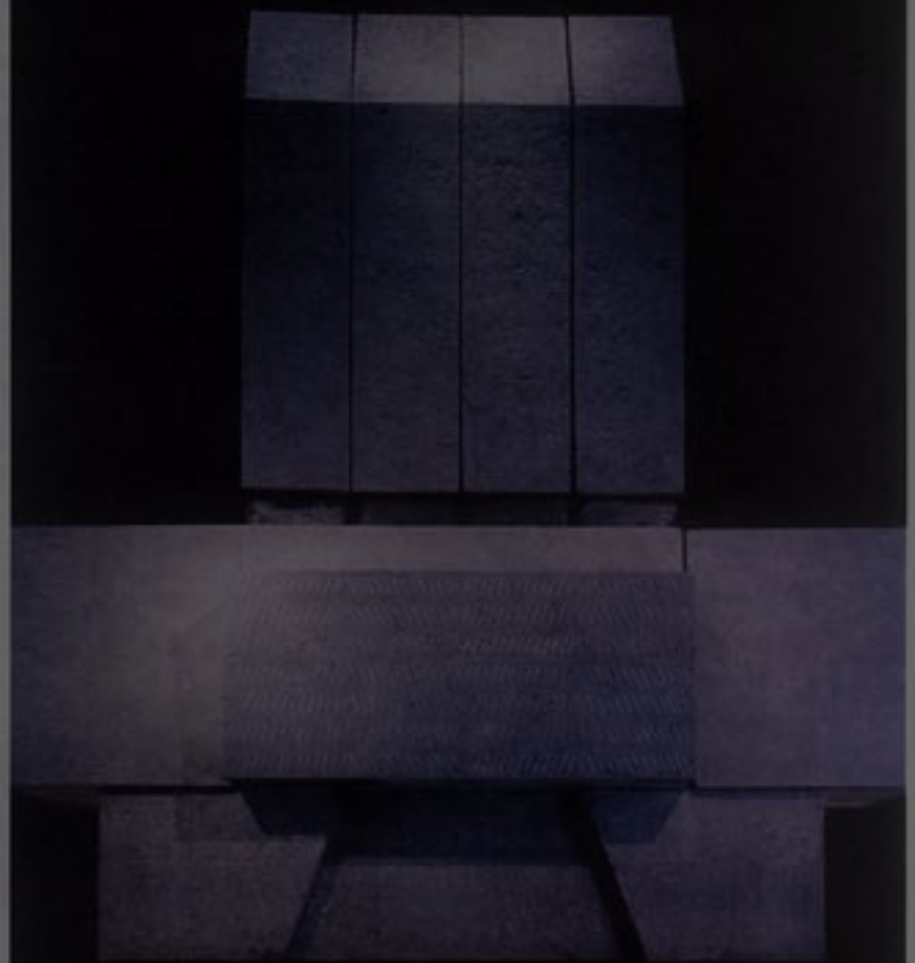


Foto cortesía del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara

# FEDERICO SILVA MUSEO ESCULTURA CONTEMPORÁNEA



visítalo

[www.museofedericosilva.org](http://www.museofedericosilva.org)

San Luis Potosí, México



Secretaría  
de Cultura



# INTERNACIONAL

**HOUSTON, TEXAS**  
**HOUSTON FINE**  
**ART FAIR**

**H HOUSTON**  
 fine art fair

Septiembre 15 al 18 de 2011

**SAN DIEGO CALIFORNIA**  
**ART**  
**SAN DIEGO**

**ART SAN DIEGO**  
 CONTEMPORARY ART FAIR

Septiembre 1 al 4 de 2011

**L**uego de colocarse como el tercer lugar en mercado artístico en Estados Unidos, la ciudad de Houston remata su elevada actividad galerística, con su primera feria de arte internacional: la Houston Fine Art Fair. El Centro de Convenciones George R. Brown, sede del evento, albergará en esta ocasión a cerca de 80 galerías internacionales y mostrará obra de alrededor de 500 artistas tanto emergentes como de larga trayectoria.

Bajo la dirección de Fran Kaufman, importante curadora, galerista y consultora de arte con 20 años de experiencia, la Houston Fine Art Fair implica no solamente una oportunidad para mostrar lo más relevante del arte moderno y contemporáneo en Latinoamérica, México y EEUU, sino que también surge bajo la premisa de consolidar a Houston como capital cultural estadounidense. En palabras de Annise Parker, alcalde de Houston: "Esperamos establecer a Houston como una parada obligatoria y respetada dentro del circuito del arte internacional."

En respuesta a la creciente demanda en el mercado del arte por obra de artistas latinoamericanos, la feria dedica buena parte de su espacio de exhibición a obras de dicha región. Galerías de Brasil, Colombia, Cuba, Argentina, Bolivia, Venezuela y EEUU (Miami, San Diego, LA, Chicago, Nueva York y por supuesto, Houston) muestran obra de artistas latinoamericanos cuya influencia trasciende al contexto internacional. La participación de galerías mexicanas será por parte de la galería Ginocchio (Ciudad de México) y YAM Gallery (San Miguel de Allende).

Cabe destacar que la organización de esta feria, fue posible gracias a la cooperación y el entusiasmo de las galerías locales, los coleccionistas y las instituciones oficiales. La directora, Fran Kaufman menciona: "Estamos colaborando con The Museum of Fine Arts, Houston, y la inauguración de la feria el 15 de septiembre, será en beneficio de su tan respetado programa de residencias para artistas y críticos, Glassel School Core." Además de los espacios de exhibición para las galerías, la Houston Fine Art Fair presentará un programa paralelo tanto para especialistas como para aficionados, el cual incluirá conferencias, mesas redondas y diálogos con los más importantes curadores, críticos y galeristas participantes.

**A**RT SAN DIEGO se ha convertido en un mercado estratégico para las principales galerías de arte contemporáneo del mundo y un espacio creativo para exposiciones artísticas. Durante los dos últimos años de esta feria, los coleccionistas han mostrado un fuerte apetito por las obras de artistas latinoamericanos aspecto que refuerza la visión original para convertirse en el principal evento bi-nacional de esta región. Tal como menciona Hugo Lugo (Artist Spotlight 2011): "La decisión de ART SAN DIEGO de suceder como un evento sobre la frontera es una valiosa oportunidad para ambas ciudades (Tijuana y San Diego). Les permite reconocer y legitimarla una a la otra a través de sus artistas de una manera positiva. Creo que esto es un factor determinante en el futuro cercano que distinguirá a esta feria en la escena internacional del arte contemporáneo."

La tercera edición de la feria en el Hilton San Diego Bayfront incluye una mezcla de galerías internacionales líderes y emergentes con obra de artistas y diseñadores contemporáneos; enmarcadas por tres principales líneas de acción: "Spotlight Artists", "Art Labs" y "Conversations".

Este año, los artistas seleccionados dentro "Spotlight Artists" tendrán una exposición individual en un sitio específico dentro la feria de septiembre. Estos artistas fueron seleccionados por Marcela Quiroz Luna, Directora Curatorial quien comenta: "Este año se han seleccionado de todos los latinoamericanos un conjunto de artistas de Brasil y México, incluyendo -por primera vez- el programa "Launchpad" con dos jóvenes y prometedores artistas de Tijuana. Todos los artistas (con no más de 40 años de edad) trabajan en diversos medios. Sus obras transmiten comparten una inherente delicadeza estética que invita a reflexionar sobre las complejas relaciones y las condiciones de fragilidad que construyen nuestra vida cotidiana." SAN DIEGO ART también proporciona un fuerte enfoque en la ciudad y la cultura de San Diego a través de los "Art Labs"; laboratorios de arte con exposiciones una variedad de actividades que van desde el arte del performance, instalaciones multimedia sobre la base del Hilton, conversaciones con especialistas, hasta inauguraciones en cooperación de varias galerías además de actuaciones musicales en diversos lugares. Con "Conversations" la feria brinda numerosos encuentros directos con artistas y líderes en el mundo del arte dando tanto a los aficionados y coleccionistas una experiencia de primera mano sobre los aspectos que involucran al arte actual.



GEOMETRÍAS DE LA TIERRA / 8 x 90 x 180 cms. / cerámica

**GLORIA CARRASCO**

LA TIERRA NO ES PLANA

www.gloriacarrasco.com.mx

**MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA**

Av. Xalapa s/n, Col. Obrera Campesino, Xalapa Ver. | Tel: (228) 8 15 0920 y 8 15 0708 | www.uv.mx/max

SEPTIEMBRE 2  
 OCTUBRE 30  
 2011