

REVISTA INTERNACIONAL  
CERAMICA

KERAMOS • FUNDADA EN 1978 • N.º 127 • 2012 • 7,50 EUROS • WWW.REVISTACERAMICA.COM





demia), Rafa Pérez y Carles Vives, también han contado con Gustavo Pérez, Vilma Villaverde, Rosario Guillermo, Gloria Carrasco, Ruth Krauskopf, Graciela Olio, Patricia Rieger, François Ruegg, Sylvia Hyman, Jacques Kaufmann, Shida Kuo, Linda Lighton, Bodil Manz, Sylvia Nagy y Joe Bova, entre otros académicos. De España también han asistido Merce Tiana y Carme Riu de Martín. Destaca entre las exposiciones paralelas la celebrada en la Galería de Arte Textura. Como en otras Asambleas se celebraron pre-tours y > pos-tours a Nueva York y Mata Ortiz. □

**Revista CERÁMICA** quiere agradecer la colaboración de Joe Bova, New México Museum of Art, Emili Sempere, Isabel Barba Formosa, Carme Collell, Merce Tiana y al resto de los miembros de la Academia en la realización de este artículo.

Fotos del Museo de Santa Fe: Jane Phillips.

Para saber más sobre la Academia Internacional de Cerámica véase **Revista CERÁMICA** pág. 24, núm. 57; pág. 5, núm. 40; pág. 11, núm. 47; pág. 5, núm. 52; pág. 15, núm. 81; pág. 17, núm. 80; pág. 27, núm. 103; pág. 79, núm. 111 y pág. 79, núm. 119.



**Arriba, a la izquierda:** Gloria Carrasco (México). "The Skin of the Earth", 2011. Gres, engobes y esmaltes, 45 x 45 x 63 cm. **Arriba, a la derecha:** Dos momentos del congreso. **Izquierda:** Shida Kuo (Estados Unidos), "Sin título, núm. 3-10", 2010. Barro de baja temperatura y esmalte. 38 x 33 x 26,7 cm.

**En la otra página. Foto 1:** Gustavo Pérez (México). "Sin título. Vase 11-115", 2011. Gres torneado y alterado, 22,5 x 42 x 13 cm. **Foto 2:** Sylvia Nagy (Estados Unidos). "Meditation", 2002. Gres, 43,2 x 20,3 x 11,5 cm. **Foto 3:** Jacques Kaufmann (Francia). "Floating Beyond System Thinking". Gres, 30,2 x 32 x 18 cm. **Foto 4:** Carme Collell. "On the verge of blue". 18 x 32 cm.

---

# la academia en santa fe

---

Antonio Vivas

---



**La Asamblea General de la Academia Internacional de Cerámica** ([www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org)) se celebra cada dos años, después de la inolvidable Asamblea de París, ciertamente envuelta en el conocido sentido francés de la "grandeur" ha venido Santa Fe (Estados Unidos) algo más íntima pero no por ello menos atractiva, según cuentan los asistentes a este "congreso" de ceramistas internacionales, las próximas citas son Dublín 2014, Barcelona 2016 y Taiwán 2018.

La Academia Internacional de Cerámica fue fundada por M. Henry Reynard en 1953, precisamente en Suiza, ahora la Academia tiene su sede en el conocido Museo Ariana de Ginebra, siempre ha contado con ceramistas, artistas y expertos de gran prestigio, viene a la memoria nombres como Picasso y González Martí,

solo por mencionar dos españoles eminentes. Durante las Asambleas se eligen los miembros del Consejo y entre Asambleas se eligen a los nuevos miembros, después de la presidencia de Janet Mansfield ahora la Academia cuenta con Jacques Kaufmann, como nuevo presidente, europeo de pro y que siempre se movió entre Suiza y Francia, en nuestro entorno contamos con Emili Sempere, director de la Revista Terrart como nuevo miembro del Consejo en representación de España.

El número de miembros españoles es notable, si incluimos los países del mismo entorno cultural, superan el medio centenar, dentro del medio millar de miembros, que son principalmente ceramistas, aunque también hay muchos miembros escritores, críticos, historiadores, museos, galerías, coleccionistas, entre otras áreas